PHILIPS

FR 910

GB Receiver 4
F Récepteur 15
D Receiver 26
NL Receiver 37
E Receptor 48
I Ricevitore 59
DK Receiver 70
S Receiver 81
SF Vastaanotin 92

PHILIPS

PHILIPS

DECLARACION DE CONFORMIDAD CON NORMAS

El que suscribe, en nombre y representación de ACT SINGAPORE DIVISION OF PHILIPS SINGAPORE PTE LTD (Corporate name)

Declara, bajo su propia responsabilidad, que el

Equipo : (Equipment name) RECEPTOR ESTEREOFÓNICO

Fabricado por : (Manufacturer) ACT SINGAPORE

En : (Estate or Geographical Zone, i.e. EEC) FAR EAST

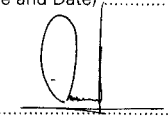
Marca : (Brand) PHILIPS

Modelo : (Model) FR910/FR920

Objeto de esta declaración, cumple con la normativa siguiente:

Reglamento sobre Perturbaciones Radioeléctricas (Real Decreto 138/1989) Anexo V.

Hecho en (Place and Date) SINGAPORE SEPTEMBER 1992

(Signature) 

(Full name) REINALDO WENCES (Position in company) GENERAL MANAGER

(MEX) México

NOM

Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

NOM

Garantia .....página 103

Australia

Guarantee and Service .....page 103

New Zealand

Guarantee and Service .....page 103

(GB) U.K.

Important notes for users in the U.K.

Mains plug

This apparatus is fitted with an approved moulded 13 Amp plug.
To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

1. Remove fuse holder and fuse
2. Fix new fuse which should be a BS1362 5A A.S.T.A. or BSI approved type.
3. Refit the fuse cover.

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this could have a value of 5A. If a plug without fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5A.

Note: The severed plug must be disposed to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13A socket elsewhere.

How to connect a plug

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code: Blue = Neutral (N), Brown = Live (L).
These colours may not correspond with the colour markings identifying the terminals in your plug, so proceed as follows:

1. Connect the blue wire to the terminal marked N or coloured blue or black.
2. Connect the brown wire to the terminal marked L or coloured brown or red.
3. Do not connect either wire to the earth terminal in the plug, marked E or ⏚ or coloured green or green-and-yellow.

Before replacing the plug cover, make sure that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

(GB) English .....page 4 English
(F) Français .....page 15 Français
(D) Deutsch .....Seite 26 Deutsch
(NL) Nederlands .....pagina 37 Nederlands
(E) Español .....página 48 Español
(I) Italiano .....pagina 59 Italiano
(DK) Dansk .....side 70 Dansk
(S) Svenska .....sida 81 Svenska
(SF) Suomi .....sivu 92 Suomi

English

Thank you for selecting the Philips FR910 Stereo Receiver.

A receiver of the state-of-the-art Philips 900 series, the FR910 is engineered to fulfil the task of generating powerful sound with the highest achievable definition coupled with minimum noise and distortion. The FR910 is supported by features such as:

– A full-function remote control can handle your entire PHILIPS 900 series HiFi system as well as a TV set and a video recorder.

– Enhanced System Intelligence (E.S.I.), offering increased ease of operation. E.S.I. offers extensive communication between the various components of your Philips 900 series system.

– High-precision, driftfree quartz-locked digital tuning on two wavebands.

– 30 frequencies can be stored in the memory together with a programmable station name.

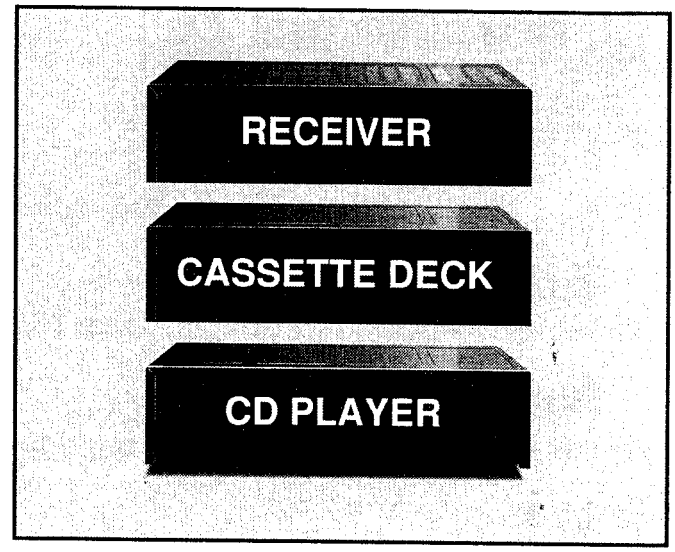
Please read this manual carefully ***before*** you attempt to connect or operate the receiver.

This manual is divided into eight sections:

- **Installation**: explains how to set up your system. (page 4, 5, 6)
- **Operation**: explains how to use the major controls. (page 7, 8)
- **Amplifier section**: explains the main functions of the amplifier. (page 9)
- **Tuner section**: explains the main functions of the tuner. (page 9, 10)
- **Advanced Options**: gives more detailed information on operation, including special features. (page 11)
- **System Aspects**: explains the Enhanced System Intelligence (E.S.I.) feature and its benefits. (page 12)
- **Remote Control**: gives detailed information on the operating functions of the system remote-control handset. (page 12, 13)
- **General Information**: includes maintenance information and technical data. (page 14)

POSITIONING YOUR SYSTEM

The preferred order to stack the units of your system is shown in the diagram below.



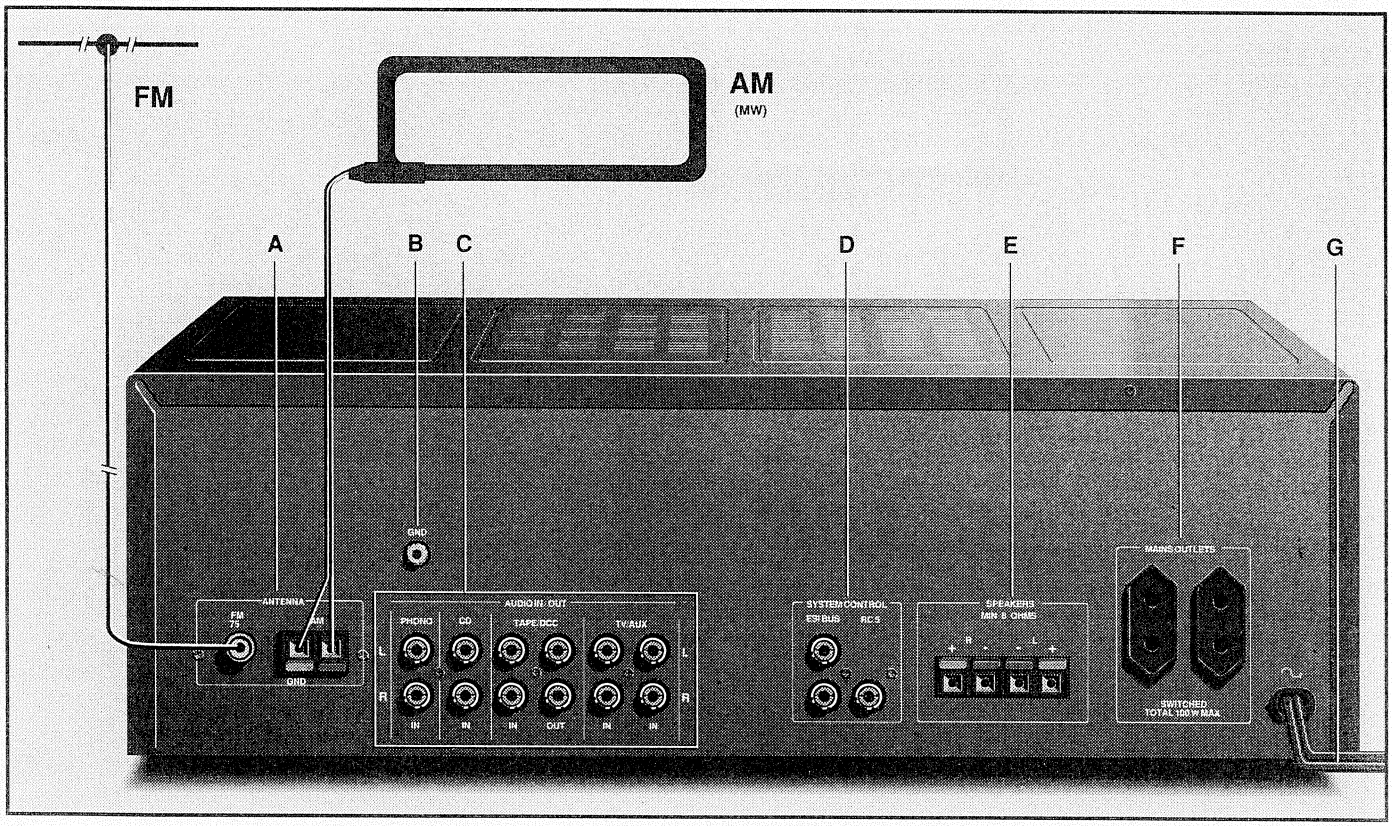
WARNING

Do not connect the set to the mains until all other connections have been made and the mains voltage (indicated on the type plate on the back cover) has been checked.

When positioning the unit, bear in mind that every receiver produces heat which must be able to dissipate freely. For this reason do not cover any vents and make sure that there is sufficient ventilation around the unit.

AC POWER SUPPLY

- Check that the voltage shown on the type plate (on the back cover) corresponds to your local power supply. If it does not, consult your dealer or a Philips Authorized Service Center.
- Insert the plug of the power cord into the wall outlet.
  The power supply is now connected.
- To disconnect the set from power completely, remove the power plug from the wall outlet.



You only have to install your system once.
Please make the following connections (whenever applicable).
***Note:* Switch off the receiver before making any connections.**

CONNECTIONS

A ANTENNA

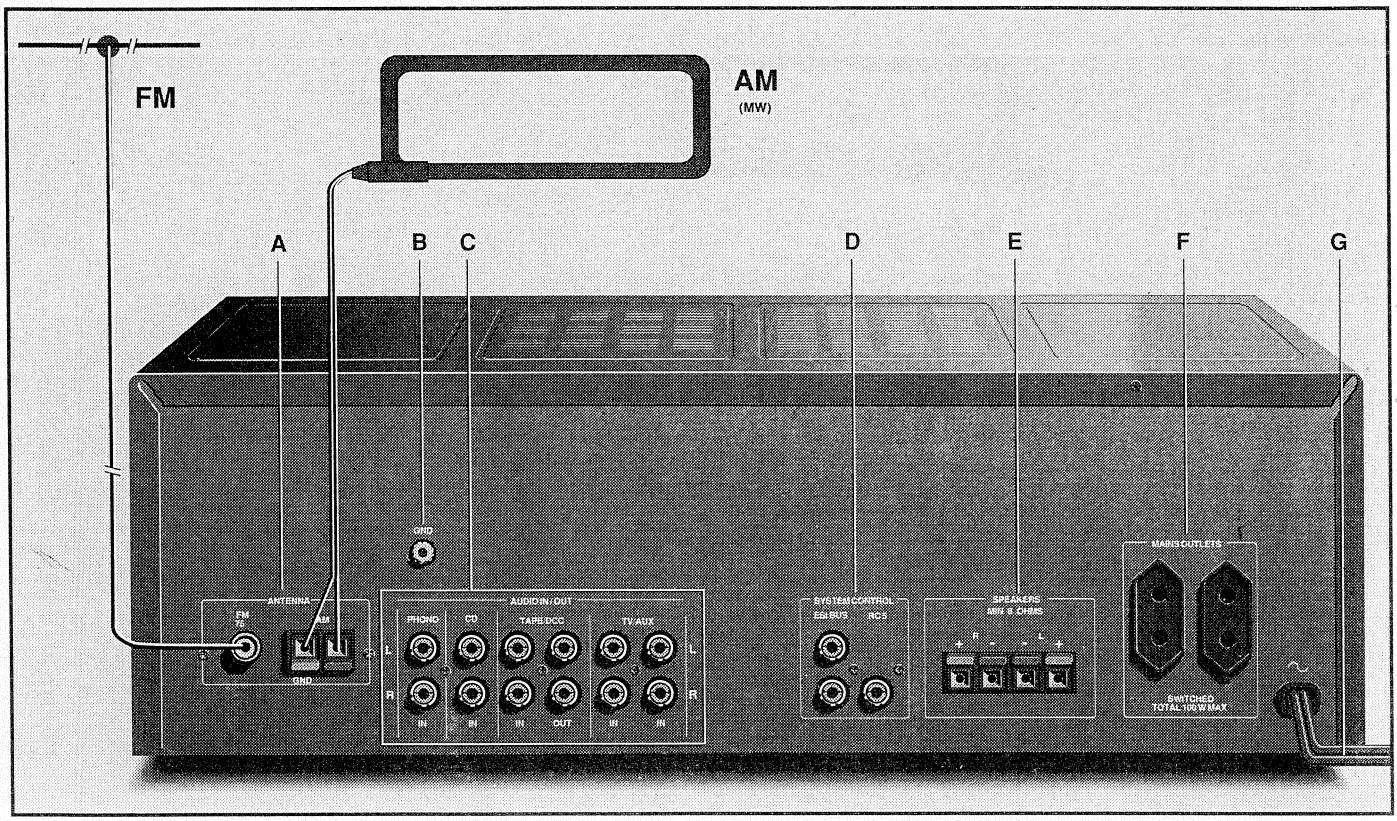
- **FM 75 Ω** – The FM terminal is used for connection to the Community or Cable Antenna system or to a roof-mounted FM antenna. If none of these are available, you may use the wire supplied for nearby stations (reception could be poor).
- **GND** – terminal for connection of the ground wire of your antenna.
- **AM** – For AM reception connect the supplied wires to the GND and AM antenna terminals (one wire to the GND and one wire to the AM terminal) and position the antenna for best reception.
  Note: Do ***not*** place the AM loop antenna on the unit, as this unit employs a computing device which could cause interference.

B PHONO GND ⏚ – for connecting the earth wire of a record player.

C AUDIO IN/OUT

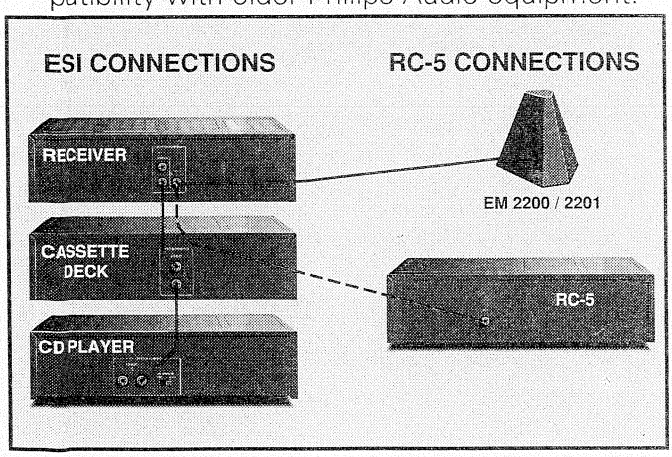
- **PHONO** – input sockets for connecting a record player with an 'MM' (Moving Magnet) cartridge.
- **CD** – input sockets for connecting a CD (Compact Disc) player.
- **TAPE/DCC** – input and output sockets for connecting a cassette deck or a Digital Compact Cassette deck.
- **TV/AUX** – input sockets for connecting the sound channel of a TV set or video recorder and output sockets for extra sound recording equipment e.g. a cassette or tape deck or a HiFi stereo video recorder.

English



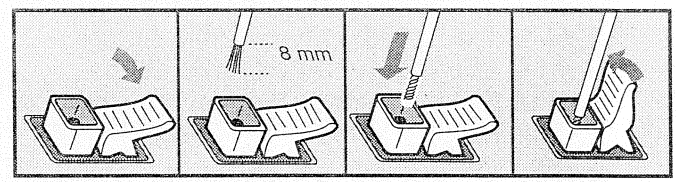
D SYSTEM CONTROL

- **ESI BUS** (Enhanced System Intelligence) (coloured green) – Remote-control input/output sockets for connection to the corresponding ESI sockets of other components in your HiFi system (e.g. the Philips 900 series).
  Connect the ESI socket to the ESI socket of the external equipment that uses the ESI remote control system.
  Connecting the ESI BUS enables you to operate other components via the FR910's IR sensor.
- **RC-5 BUS** (coloured orange) – remote-control input/output socket for connection to the corresponding RC-5 socket of a Compact Disc player or remote control receiver e.g. EM 2200/2201.
  Connect the RC-5 socket to the RC-5 socket of the external equipment that uses the RC-5 remote control system.
  This socket has been added to maintain compatibility with older Philips Audio equipment.



E SPEAKERS – terminals for connecting a pair of speakers, impedance min. 8 ohms (L = left, R = right)

- One of the wires of a loudspeaker cable is marked with a colour or rib. Connect the marked wire to the red terminal, the non-marked wire to the black one.
  Make sure that all loudspeakers are connected in the same way.

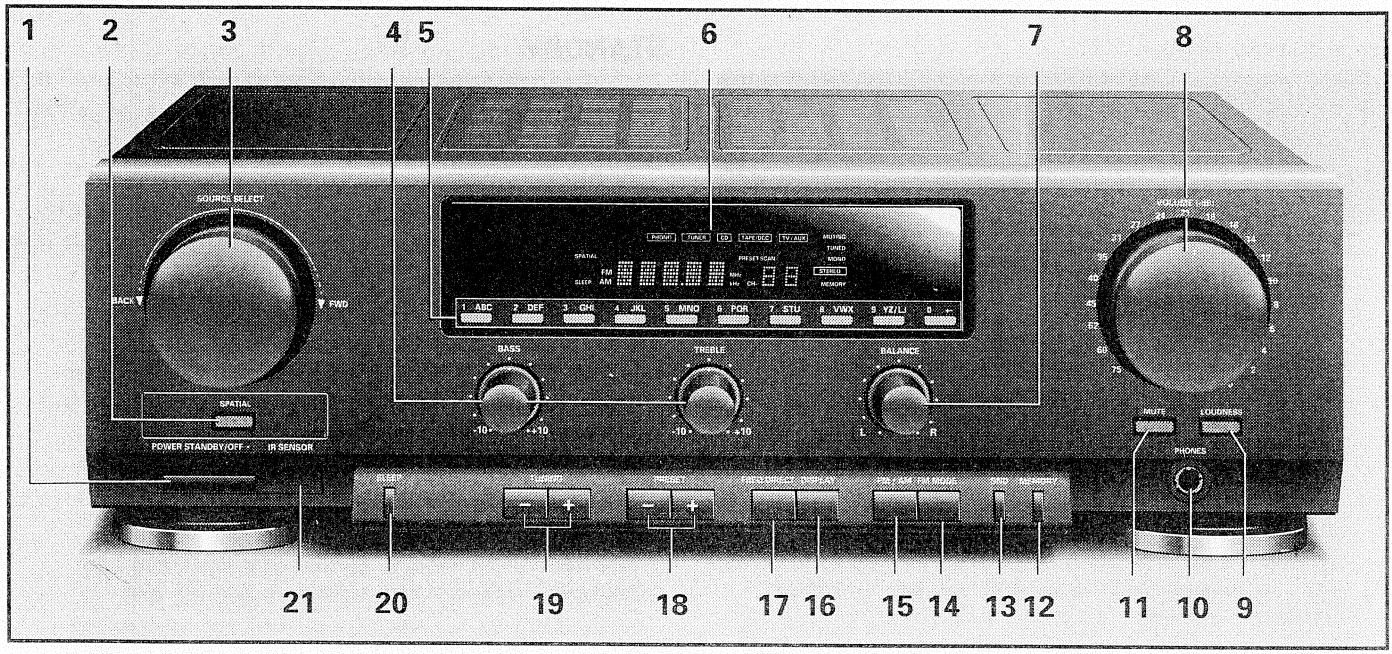


POWER

F MAINS OUTLETS – switched AC power outputs for connecting power plugs from various units such as a cassette deck, CD player, etc. (maximum capacity is 100 W)

G Mains lead

After making all the necessary connections (some may not be applicable for your system set-up), your system is ready for use.
In the next chapter we will describe how to operate your FR910 receiver.



CONTROLS

1 **POWER STANDBY/OFF** – for switching on to standby mode and for switching off.

2 **SPATIAL** – to extend the stereo effect to a spatial stereo sound.

3 **SOURCE SELECT** – for selecting the desired listening source.

4 **BASS** – for adjusting the bass tones.
TREBLE – for adjusting the high tones.

5 **Digit keys**
– for selecting 30 preset stations.
– for entering data when programming station name and when using the direct tuning function.

6 **Display**

7 **BALANCE** – for adjusting the balance of the volume between the left and right channels.

8 **VOLUME** – for adjusting the volume.

9 **LOUDNESS** – for increasing the treble and bass response at low volume settings.

10 **PHONES** – socket for stereo headphones
• You may connect a pair of stereo headphones with 6.3 mm plug to this socket. Inserting the plug will disconnect the speakers.

11 **MUTE** – for decreasing the volume by 20 dB (= factor 10).

12 **MEMORY** – for opening and closing the memory when programming preset stations.

13 **SND** (Station Name Display) – for entering a station name for a tuner preset.

14 **FM MODE** – for selecting mono or stereo reception.

15 **FM/AM** – selecting reception of FM or AM (MW) stations.

16 **DISPLAY** – for selecting the frequency or the station name of a preset station to be shown on the display.

17 **FREQ**(uency) **DIRECT** – for direct tuning to the station frequency.

18 **PRESET –/+** – for selecting the next or previous tuner preset.

19 **TUNING –/+** – frequency up/down.

20 **SLEEP** – to set a time period after which the system will automatically be switched to standby (off).

21 **I**(nfra) **R**(ed) **SENSOR** – infrared remote control eye. For receiving signals from the remote control.

The display shows:

- the selected source: **PHONO, TUNER, CD, TAPE/DCC, TV/AUX.**
- **SPATIAL** – lights up when the stereo effect is being extended to a spatial stereo sound.
- **SLEEP** – lights up when the sleep timer is active.
- **FM, AM** – indicate the selected waveband.
- The frequency of the tuned station is indicated in **MHz** (for FM) or in **kHz** (for AM).
- ▒▒▒▒▒ – indicates the frequency or station name.
- 88 – indicates the selected preset number.
- **PRESET SCAN** – appears when the scanning function on the remote control is used.
- **MUTING** – lights up when the volume is being decreased by 20 dB (by pressing the MUTE key).
- **TUNED** – lights up when a station is found and tuned correctly.
- **MONO** – lights up when mono reception is selected (by pressing the FM MODE key).
- **STEREO** – lights up when an FM stereo transmission is received.
- **MEMORY** – flashes when the memory has been opened to store a preferred station.

POWER STANDBY/OFF

- Press the POWER STANDBY/OFF key **1** to switch on the power. The receiver will enter the standby mode and the indicator above this key will light up.
  When the receiver is switched to active mode (as described below in the chapters 'Wake-up from standby' and 'SOURCE SELECTION'), the respective indicators light up and the standby indicator is switched off.
  When a remote control command is received, this standby indicator flashes.
- To switch the receiver off press the POWER STANDBY/OFF key **1** again.

STANDBY

- Switching the FR910 or your whole system to standby can only be done via the remote control.
- To switch a single source (e.g. CD) to standby:
- Select the source using the source keys on the remote control.
- The selected source will be switched to standby if the standby key is pressed briefly.
- If the standby key is kept pressed for more than approx. 1 second, the whole system will be switched to standby.
  All indicators will be switched off with the exception of the standby indicator on the receiver.
  NOTE: If the whole system is switched to standby when a recording is active, the recording (or CD-dubbing) will be cancelled.

Wake-up from standby

There are several options to switch your system from standby back to the operating mode:
- turning the rotary SOURCE SELECT knob **3**;
- pressing one of the following keys: PRESET -/+ **18**, TUNING -/+ **19**, digit keys **5**, SLEEP **20** or FM/AM **15**.
- selecting a source with your remote control.
- selecting the SCAN function with your remote control.
- Several keys on equipment connected via the ESI BUS sockets that activate a play function may also be used as wake-up keys (e.g. PLAY, SCAN, PRESET).

SOUND CONTROL

- Adjust the sound volume with VOLUME **8**.
- Adjust the stereo balance between the left and the right channels with BALANCE **7**.
- Adjust the bass tones with BASS **4** and the high tones with TREBLE **4**.
  WARNING: Extreme settings at high volume may damage your loudspeakers!
- Press SPATIAL **2** if you want to extend the stereo effect to a spatial stereo sound.
- Press LOUDNESS **9** if you want to increase the bass & treble response at low volume settings.
- Press MUTE **11** if you want to decrease the volume by 20 dB.
- Press FM MODE **14** if you want to receive mono reception

SOURCE SELECTION

PHONO TUNER CD TAPE/DCC TV / AUX

- When the receiver is in standby mode, it will be switched directly to operating mode as soon as the SOURCE SELECT knob **3** is turned.
- The receiver and the selected source (indicated on the display) will become active.
  NOTE: A selection is only made when you have stopped turning the knob for more than one second (to prevent all sources becoming active while the knob is turning).
- By turning the SOURCE SELECT knob **3** one step to the left, you select the source to the left of the current source.
- By turning the SOURCE SELECT knob one step to the right, you select the source to the right of the current source.
- You can also switch both the source and the receiver to active mode by simply pressing 'PLAY' on CD or Deck or one of the tuner preset keys.

Source selection via the remote-control handset

- Press (***for more than 1 second***) the respective source key on the remote control.
  The selected source and the receiver will become active.

GENERAL

- Select the waveband by pressing the FM/AM key **15** until the desired waveband appears in the display.
- Tune to a radio station or select a preset number.
  The correct procedure is described in the following chapters.
- While tuning, the audio signal will be muted to eliminate interfering background noises. When a station is found the audio signal will be set to normal volume again.
- When STEREO appears in the display , you are receiving an FM-stereo transmission. A disturbing noise, due to a weak FM-stereo signal, can be suppressed by pressing FM MODE **14**.
  STEREO will disappear from the display and you will hear the FM program in mono.
  A stereo station can be stored in mono or in stereo.

TUNING

AUTOMATIC TUNING

- Press TUNING –/+ **19** for more than 0.5 seconds. Then release the button. The tuner will now search until a station of sufficient strength has been found. The display shows the tuned frequency and the word **TUNED** appears.
- If the transmitter found is not the desired one, simply repeat this operation.
  Weak stations are skipped during automatic tuning.
  They can be tuned to manually.

MANUAL TUNING

Manual tuning is useful when you already know the frequency of the desired transmitter (e.g. from your program guide).

With the digit keys 5

- Press the **FREQ. DIRECT** key **17**.
  ENTER FREQUENCY will appear on the display for a few seconds.
  The display will then show '**FM**—.–**MHZ**' or '**AM**—**kHz**'.
- Enter the desired frequency with the digit keys **5**.
  As soon as you have entered the last digit, the tuner selects this frequency and the station becomes audible.
- Entry of the tuning frequency will automatically be interrupted after 90 seconds, or if a key other than the digit keys is pressed. The receiver will return to the previous frequency.

With the TUNING –/+ keys

- Keep TUNING –/+ **19** pressed down until you approach the required frequency.
- If you now briefly press TUNING –/+ **19** the frequency will be changed by one step each time until the right frequency has been reached or until optimum reception is obtained. If the station found is strong enough, the word **TUNED** appears on the display.

Note: When tuning to a frequency that has been stored as a preset station, the number and station name (if programmed) of this preset appears on the display.

PRESET STATIONS

You can store 30 preferred stations in the memory of the tuner. This enables you to find your favorite stations quickly and easily. The preset numbers can be selected with the digit keys.

Programming of preset stations

- Press the MEMORY key **12** to open the memory. The word **MEMORY** starts flashing on the display.
- Tune either automatically or manually to the frequency to be stored (as described under TUNING)
- If the display shows no preset number, the frequency shown has not yet been stored in the memory.
- Select a memory location number (1 up to 30) with the digit keys **5** (when selecting a 2-digit number, press the second digit key within 1.5 seconds).
- Press the MEMORY key **12** again to enter the frequency in the memory. **MEMORY** disappears from the display.
  A stored frequency is erased from the memory by storing another frequency in its place.

Tuning to preset stations

- Select the desired preset number with the digit keys **5** (when selecting a 2-digit preset station, press the second digit key within 1.5 seconds). You will now receive the selected station and the display will show the preset number and the tuned frequency or station name.
- Preset stations can also be selected with the PRESET –/+ key **18**.
  Press PRESET + to select the next preset number.
  Press PRESET – to select the previous preset number.
- If you keep PRESET –/+ pressed down for more than 0.5 seconds the preset number will be increased (or decreased) every 0.5 seconds.

STATION NAME

You can manually enter names for preset stations which will be shown on the display when you are tuned to that preset number.
The name can be a combination of figures, letters, symbols and spaces and can be made up of a maximum of 5 characters.

- Choose a preset number with the digit keys **5**.
- Press the SND key **13**.
  The display shows ENTER NAME.
  The flashing cursor shows the location for the input.
- By pressing the digit/alphabet keys **5** repeatedly you can select the desired name. To move the cursor to a next or previous position use the TUNING –/+ keys **19**.
- Press SND **13** again to store the name in the memory.

Notes:
- If the SND key **13** is pressed and no preset has been selected, the display will show NO PRESET for two seconds.
- Programming is automatically interrupted if you fail to push any key within 1.5 minutes.

Changing a name
- Press the SND key **13**. The first character of the existing name starts to flash.
- Enter the new name and press the SND key **13** again to store it in the memory.

Erasing a name
- Press the SND key **13**. The first character of the name starts to flash.
- You can now erase a character by moving the cursor to the desired position, after which you press the digit key 'YZ/I_I, 9' three times (I_I).
- Press the SND key **13** again. The name or character has now been erased

DISPLAY

- Press the DISPLAY key **16** to select the station name to be shown on the display.
  If this key is pressed when the preset has no name, the display will show NO NAME and will then return to showing the frequency.
  If this key is pressed while no preset has been selected, the display will show NO PRESET.

SCAN

- By pressing the SCAN key on the system remote control you can scan all stored preset stations.
  The unit will now scan all stored preset stations, beginning with the current preset. You will hear 10 seconds of the program on each station.
  The display shows SCAN for two seconds and then during the remaining 8 seconds the preset number and frequency or name of the preset station that is being scanned.
- By pressing SCAN again you can stop the scanning function at the preset station you wish to hear.
- The scanning function stops automatically when all presets have been scanned.

Note: If stations are too weak, the scanning function will not stop on these presets.

SLEEP

The sleep timer can be used to set a time period after which you wish your system to be switched to standby mode.

- Press the SLEEP key **20**.
- The display shows the indication **SLEEP** and the message SLEEP 90 MN.
  This means that the system will be switched to standby after 90 minutes.
- Every time you press the SLEEP key **20** again (within 4 seconds) the period will be decreased by 15 minutes: 75 MN –> 60 MN –> 45 MN –> 30 MN –> 15 MN –> OFF.
- When the SLEEP key **20** is pressed after the 15 minutes position the display will show SLEEP OFF and the **SLEEP** indication does not light up anymore.

Notes:
- During the last minute of a sleep timer period the **SLEEP** indication on the display flashes to indicate the end of the sleep timer.
- During an active sleep timer, you can reset the time to 90 MN again by pressing the SLEEP key **20**.
- A sleep timer period will be cancelled when you switch your system to standby (with the standby key on your remote control) or when you switch the receiver off with the POWER STANDBY/OFF key **1**.

English

ENHANCED SYSTEM INTELLIGENCE

If you have connected equipment to your amplifier via the ESI sockets, there will be an additional internal communication between the different elements in your system.
The whole system can be operated by the system remote control through the sensor of the receiver.
In addition, the functions AUTOMATIC SOURCE SELECTION and AUTOMATIC STOP as mentioned below are then accessible:

IMPORTANT:
Some products of the Philips 900 series which are equipped with their own remote control, also have an IR SENSOR ON/OFF switch on the back of the unit.
When these units are incorporated in your HiFi system with an ESI BUS connection, this IR SENSOR ON/OFF switch should always be in the **OFF** position.
The product can then be operated with the remote control of your FR910 receiver.
When these units are not used in a HiFi system the switch should be in the **ON** position.
Make sure that the respective unit is ***switched off*** when switching the IR SENSOR on and off.

AUTOMATIC SOURCE SELECTION

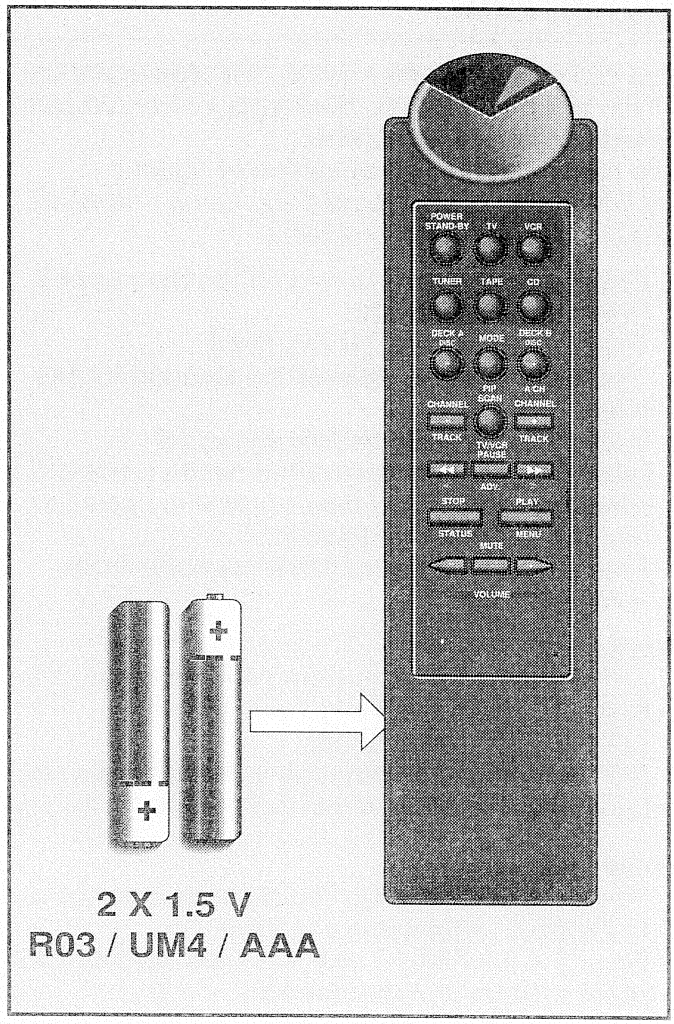
Equipment connected via the ESI sockets to the receiver is automatically selected as the source by pressing any button that activates the play function (e.g. PLAY, SCAN, PRESET).

Example: If you press the PLAY key on your Compact Disc player while listening to your tuner, the source CD will be selected.

AUTOMATIC STOP

When the selected source is in the play mode, it will always be stopped automatically as soon as another source is selected.

Example: If you select TUNER with the SOURCE SELECT knob while listening to your CD, the CD player will be stopped.



The remote control (supplied) can be used to operate all units in the system which are connected via the ESI sockets. In addition, it can be used to operate any other equipment that uses the RC-5 remote control system.

Remote control from another room
You can control the system from another room by placing an EM 2200/2201 'Pyramid' remote-control receiver in the room and connecting it to the RC-5 input on the receiver/amplifier. The 'Pyramid' will pass on signals from the remote-control handset to the receiver.

BATTERIES

- Open the battery compartment and insert two batteries as indicated, type R03, UM-4 or AAA-cells .
- Remove the batteries when they have run down or if the remote control will not be used for a long period of time.

USING THE REMOTE CONTROL

- First select the source you wish to control by pressing one of the source select keys on the remote control (e.g. TAPE, CD).
- Then, select the desired function.

GENERAL

- **VOLUME** - for adjusting the volume
- **Source selectors**
- **MUTE** - for decreasing the volume by 20 dB
- **MODE** - for selecting a spatial stereo effect
- **STANDBY** - for switching the complete system to standby by pressing for longer than approx. 1 second

TUNER

- **PRESET/TRACK** - next ⏶ or previous ⏷ preset station
- ◀◀ - frequency search down
- **SCAN** - for scanning preset stations
- **MODE** - for mono/stereo selection
- ▶▶ - frequency search up
- **STANDBY** - for selecting standby mode

CASSETTE DECK

- **PRESET/TRACK** - next ⏶ or previous ⏷ track
- **SCAN** - for automatically playing the beginning of each track on a cassette
- **PLAY** - for starting play
- **STOP** - for stopping recording/play
- **PAUSE** - for interrupting recording/play
- ▶▶ - for winding the tape in the playing direction
- ◀◀ - for winding the tape in the opposite direction
- **DECK A/DECK B** - for selecting deck A or B
- **MODE** - for selecting the reverse mode
- **STANDBY** - for selecting standby mode

CD

- **PRESET/TRACK** - next ⏶ or previous ⏷ track
- ◀◀ - to search down
- ▶▶ - to search up
- **SCAN** - for automatically playing the beginning of each track
- **PLAY** - for starting play
- **STOP** - for stopping play
- **PAUSE** - for interrupting play
- **MODE** - for playing in random order (SHUFFLE)
- **DISC +−** (CD changer models only) - for disc selection
- **STANDBY** - for selecting standby mode

TV

- **VOLUME** - for adjusting the volume
- **PRESET** - for next ⏶ or previous ⏷ preset station
- **PIP** - for selecting Picture in Picture
- **A/CH** - to switch back to the previously selected station
- **TV/VCR** - to switch the TV input (RF) to VCR and back
- **<<** - decrement
  - moves the cursor down when in menu mode
- **>>** - increment
  - moves the cursor up when in menu mode
- **STATUS** - to display user information on the TV screen (On Screen Display)
- **MENU** - to enter the menu mode
- **ADV.** - selects out off a menu structure
- **MODE** - for language selection
- **STANDBY** - for selecting standby mode

VCR

- **PRESET** - next ⏶ or previous ⏷ station
- **SCAN** - for scanning a tape
- **PLAY** - for starting playback
- **STOP** - for stopping recording/play
- **PAUSE** - for interrupting recording/play
- ▶▶ - for winding the tape (in forward direction)
- ◀◀ - for rewinding the tape
- **MODE** - for language selection
- **STANDBY** - for selecting standby mode

English

TECHNICAL SPECIFICATIONS

(Subject to modification)

AMPLIFIER SECTION

- Output power: (left/right)
  .FTC (D≤0.5%) 40 Hz - 20 kHz 2x40 W (8 Ω)
- Music Power (1 kHz, 8 Ω) .....2x100 W
- Total harmonic distortion:
  ..... 0.5% at 1 kHz
- Intermodulation distortion:.....≤ 0.5%
- Power bandwidth: ....10 - 44,000 Hz (at -3dB)
- Frequency response:
  linear inputs .....20 - 25,000 Hz, ± 1 dB
  phono input.....20 - 20,000 Hz, ± 1 dB
- Signal-to-Noise Ratio:
  linear .....≥ 85 dBA
  phono.....≥ 74 dBA
- Stereo separation: .....≥ 45 dB
- Crosstalk.....≥ 80 dB
- Damping factor .....≥ 40 at 8 Ω
- Bass/Treble control
  .....± 10 dB at 100 Hz/10 kHz
- Loudness .....+ 8 dB at 100 Hz

INPUT SENSITIVITY

Phono MD: ....2.5 mV at 47 kΩ (rated output)
Linear inputs:150 mV at 22 kΩ (rated output)

OUTPUTS

Recording:.....150 mV at 2.5 kΩ
Headphones:.....8 - 1,000 Ω
Loudspeakers:.....8-16 Ω

POWER SUPPLY

Mains voltages:	acc. to typeplate
Power consumption:	88 W
Mains outlets:	100 W max.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

(Subject to modification)

TUNER SECTION

- Wave range FM:.....87.5 - 108 MHz
- Sensitivity :.....15.9 dBf
- Adjacent Channel Selectivity:...55 dB (400 kHz)
- Total harmonic distortion
  (mono/stereo: 0.3%/0.5%
- Frequency response: ..30 - 15,000 Hz +/-1.5 dB
- S/N ratio: mono/stereo .....70/65 dB
- Channel separation:.....40 dB at 1 kHz
- IF-suppression .....70 dB
- Image rejection:.....45 dB
- Wave range AM:.....530 - 1,710 kHz
- Sensitivity
  26 dB S/N: .....1500 µV/m

GENERAL

REMOTE CONTROL SYSTEM

Enhanced System Intelligence BUS
+ RC-5 BUS

CABINET

Dimensions (w x h x d):
435 x 124 x 300 mm approx.
Weight: 6.2 kg approx.

ACCESSORIES

1 x Remote control,
2 x Remote control cable
2 x 'AAA' battery
AM Loop Antenna
FM T-bar Antenna

MAINTENANCE

- Do not leave the unit for any length of time in direct sunlight or other places where high temperatures can occur, such as in the vicinity of a heating apparatus.
- Do not expose the equipment to humidity or rain.
- A chamois leather, slightly moistened with water is sufficient for cleaning the cabinet
- Do not use cleaning agents containing alcohol, spirits, ammonia or abrasives.

Vielen Dank dafür, daß Sie sich für den Stereo-Receiver FR910 von Philips entschieden haben.

Der FR910, ein Receiver der hochmodernen 900er Serie von Philips, wurde für die Erzeugung eines kraftvollen Klangs mit größtmöglicher Transparenz und einem Mindestmaß an Rauschen und Verzerrungen konzipiert.

– eine komplette Fernbedienung erlaubt die Fernsteuerung des gesamten PHILIPS HiFi-Systems der Serie 900 sowie eines Fernsehgeräts und Videorecorders.

– Enhanced System Intelligence bietet größere Benutzerfreundlichkeit durch eine erweiterte Kommunikation zwischen den verschiedenen Elementen Ihres Systems.

– Hochempfindliche, driftfreie, quarzgesteuerte Digitalabstimmung in zwei Wellenbereichen

– 30 Frequenzen können mit Sendernamen gespeichert werden.

Bitte studieren Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, ***bevor*** Sie versuchen, den Receiver anzuschließen oder zu bedienen.

Diese Bedienungsanleitung ist in acht Abschnitte unterteilt:

- **Installation**: in diesem Abschnitt werden die Anschlußmöglichkeiten beschrieben.(Seite 26, 27, 28)
- **Bedienung**: in diesem Abschnitt werden die Grundfunktionen der Bedienungselemente beschrieben.(Seite 29, 30)
- **Verstärker-Abschnitt**: erläutert die Hauptfunktionen des Verstärkers (Seite 31).
- **Tuner-Abschnitt**: erläutert die Hauptfunktionen des Tuners (Seite 31, 32).
- **Zusätzliche Funktionen**: in diesem Abschnitt werden weitere Einzelheiten zur Bedienung, einschließlich Sonderfunktionen, beschrieben. (Seite 33)
- **Systemfunktionen**: in diesem Abschnitt werden die Funktionen und Vorteile der Enhanced System Intelligence-Funktion beschrieben. (Seite 34)
- **Fernbedienung**: in diesem Abschnitt werden die Steuerfunktionen der Systemfernbedienung beschrieben. (Seite 34, 35)
- **Allgemeine Angaben**: Dieser Abschnitt enthält Wartungs- und Pflegeanweisungen sowie technische Daten (Seite 36).

AUFSTELLUNG DES SYSTEMS

Die Geräte des Systems vorzugsweise wie in der Abbildung angegeben aufstellen.

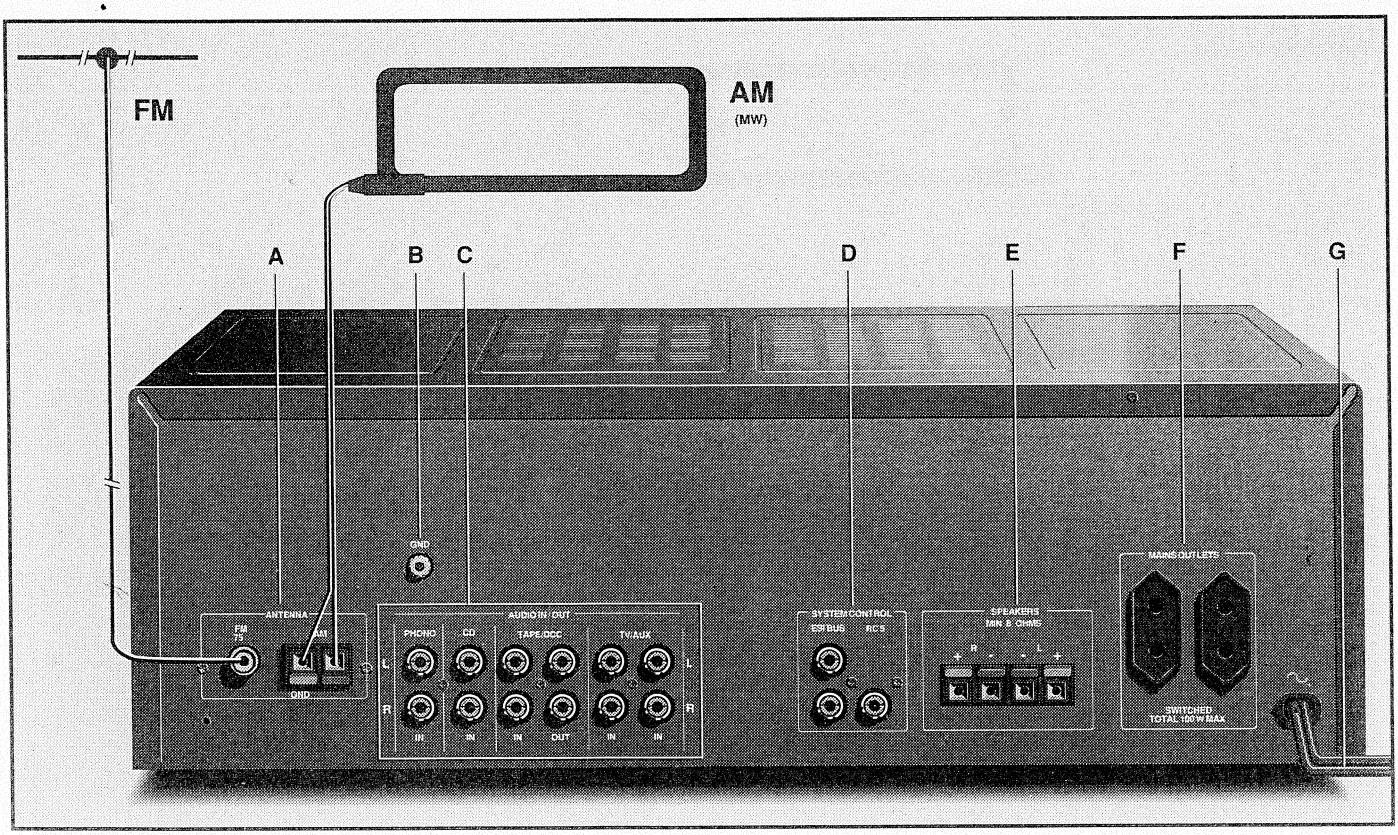
ACHTUNG

Das Gerät nicht an das Netz anschließen, bis sämtliche Verbindungen hergestellt worden sind und die Netzspannung (auf dem Typenschild angegeben) überprüft wurde.

Beim Aufstellen des Geräts berücksichtigen, daß jeder Receiver Wärme erzeugt, die ungehindert entweichen können muß. Daher die Lüftungsöffnungen nicht versperren und um das Gerät herum für ausreichende Lüftung sorgen.

NETZSPANNUNG

- Überprüfen, ob die auf dem Typenschild angegebene Netzspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Ist dies nicht der Fall, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an die Service-Stelle.
- Falls das Gerät mit einem Spannungswahlschalter ausgestattet ist, die Spannung nur umschalten, wenn das Gerät ausgeschaltet (POWER OFF) ist.
- Den Netzstecker in die Steckdose stecken. Das Gerät ist jetzt an das Netz angeschlossen.
- Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.



Das System braucht nur einmal installiert zu werden.
Bitte folgende Verbindungen herstellen (falls zutreffend)
Wichtig: Den Receiver ausschalten, bevor irgendwelche Verbindungen hergestellt werden.

VERBINDUNGEN

A ANTENNA

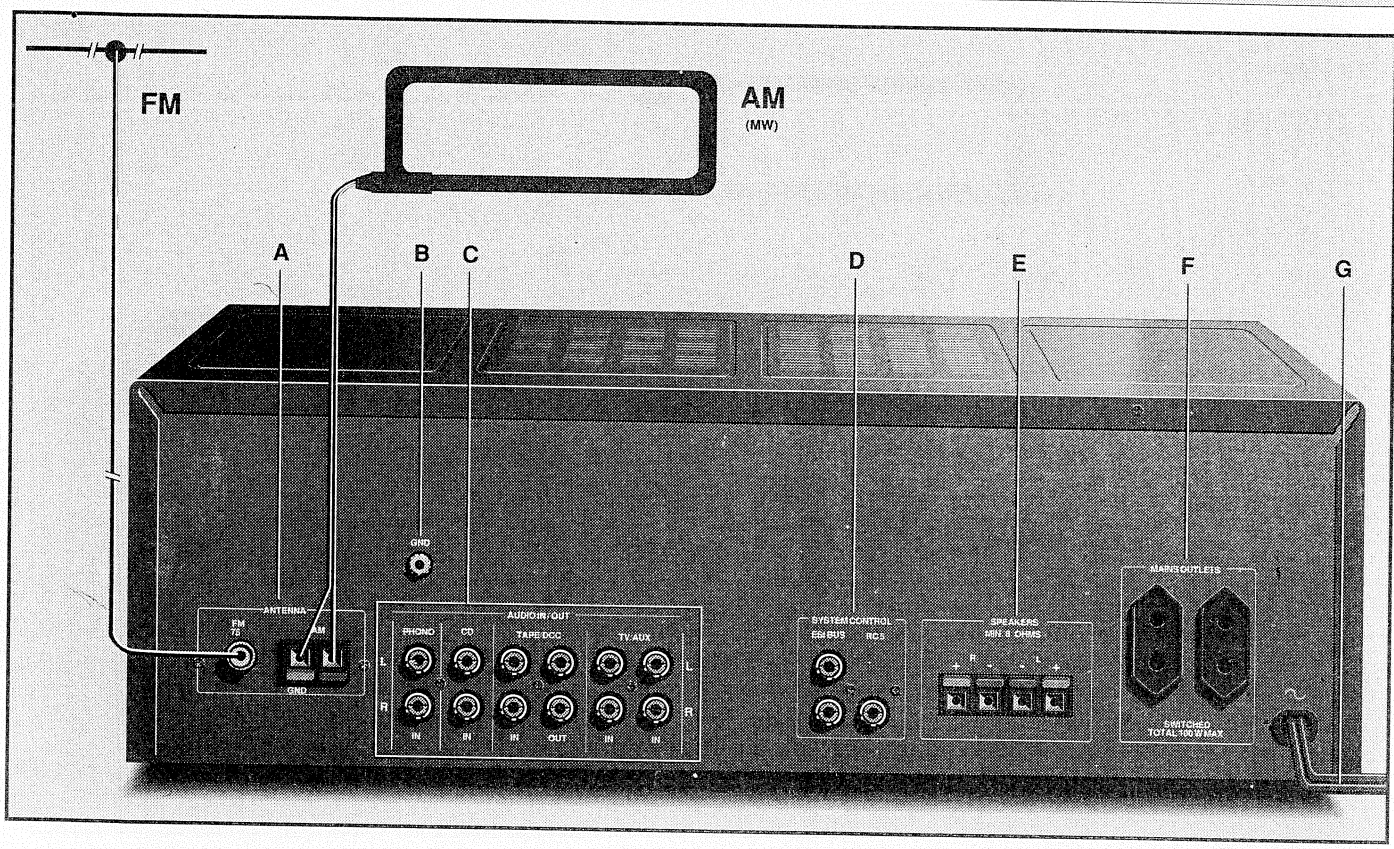
- **FM 75 Ω** – Die Buchse FM dient zum Anschluß des Tuners an eine Gemeinschaftsantenne, ein Breitbandkabelsystem oder an eine UKW-Außenantenne mit einer Impedanz von 75 Ohm.
  Falls keine dieser Anschlußmöglichkeiten zur Verfügung stehen sollte, können Sie den mitgelieferten Antennendraht für Ortssender benutzen (jedoch möglicherweise mit mangelhafter Empfangsqualität).
- **GND** – Anschluß für den Erdungsdraht einer Antenne.
- **AM** – Für MW-Empfang (AM) die mitgelieferten Drähte mit den Antennen-Anschlußklemmen GND und AM verbinden (eine Ader mit der GND-Klemme und die andere Ader mit der AM-Klemme) und die Antenne so positionieren, daß ein möglichst guter Empfang erreicht wird.
  Anmerkung: Die AM-Ringantenne ***nicht*** auf das Gerät stellen, da das Gerät einen Rechnerbaustein enthält und Störsignale erzeugt werden könnten.

B PHONO GND ⏚ – Anschluß für den Erdungsdraht eines Plattenspielers.

C AUDIO IN/OUT

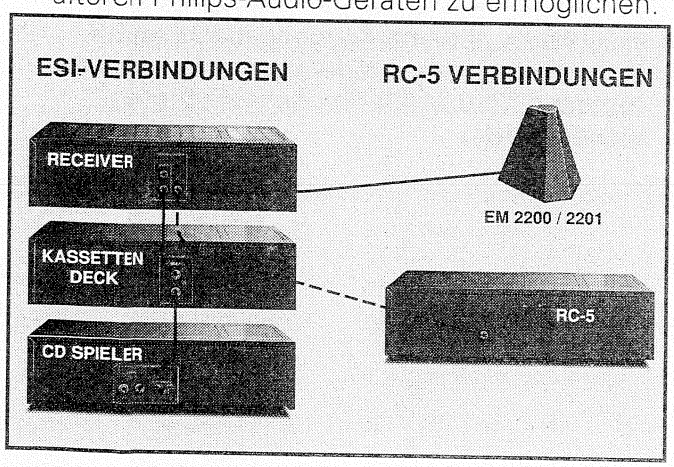
- **PHONO** – Eingangsbuchsen für einen Plattenspieler mit einem 'MM' (Moving Magnet) Tonabnehmer.
- **CD** – Eingangsbuchsen für CD-Spieler.
- **TAPE/DCC** – Ein- und Ausgangsbuchsen für Kassettendeck oder Digital-Compact-Kassettenrecorder.
- **TV/AUX** – Eingangsbuchsen zum Anschluß der Tonausgänge eines Fernsehgeräts oder Videorecorders und Ausgangsbuchsen für zusätzliche Aufnahmegeräte wie Kassettenrecorder, Tonbandgerät oder HiFi-Stereo-Videorecorder.

Ⓓ INSTALLATION



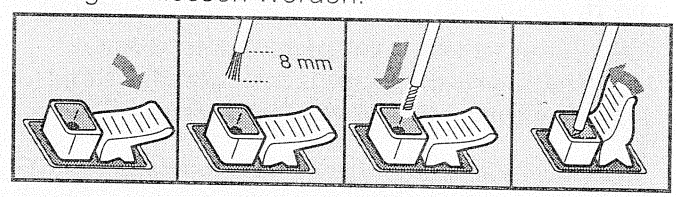
D SYSTEM CONTROL

- **ESI-BUS** (Enhanced System Intelligence) (mit grüner Kennzeichnung) Fernbedienungsbuchsen zum Anschluß an die entsprechenden ESI-Buchsen anderer Geräte in Ihrem HiFi-System (d.h. die Philips 900-Serie)
  Die ESI-Buchse mit der ESI-Buchse der externen Geräte verbinden, die mit dem ESI-Fernbedienungssystem arbeiten. Hierdurch können Sie externe Geräte über den Sensor des Receivers fernsteuern.
- **RC-BUS** (mit orangefarbener Kennzeichnung) – Fernbedienungsbuchse zum Anschluß an die entsprechende RC-5-Buchse eines CD-Spielers oder Fernbedienungsempfängers EM 2200/-2201. Die RC-5-Buchse mit der RC-5-Buchse der externen Geräte verbinden, die mit dem RC-5-Fernsteuerungssystem arbeiten. Diese Buchse dient dazu, die Kombination mit älteren Philips-Audio-Geräten zu ermöglichen.



E SPEAKERS – Anschlüsse für ein Lautsprecherpaar, Impedanz min. 8 Ohm (L = links, R = rechts)

- Eine der beiden Adern des Lautsprecherkabels ist mit einer Farbe oder einer Rille gekennzeichnet. Die gekennzeichnete Ader an die rote Klemme anschließen, die Ader ohne Kennzeichnung an die schwarze Klemme anschließen. Darauf achten, daß alle Lautsprecher auf die gleiche Weise angeschlossen werden.

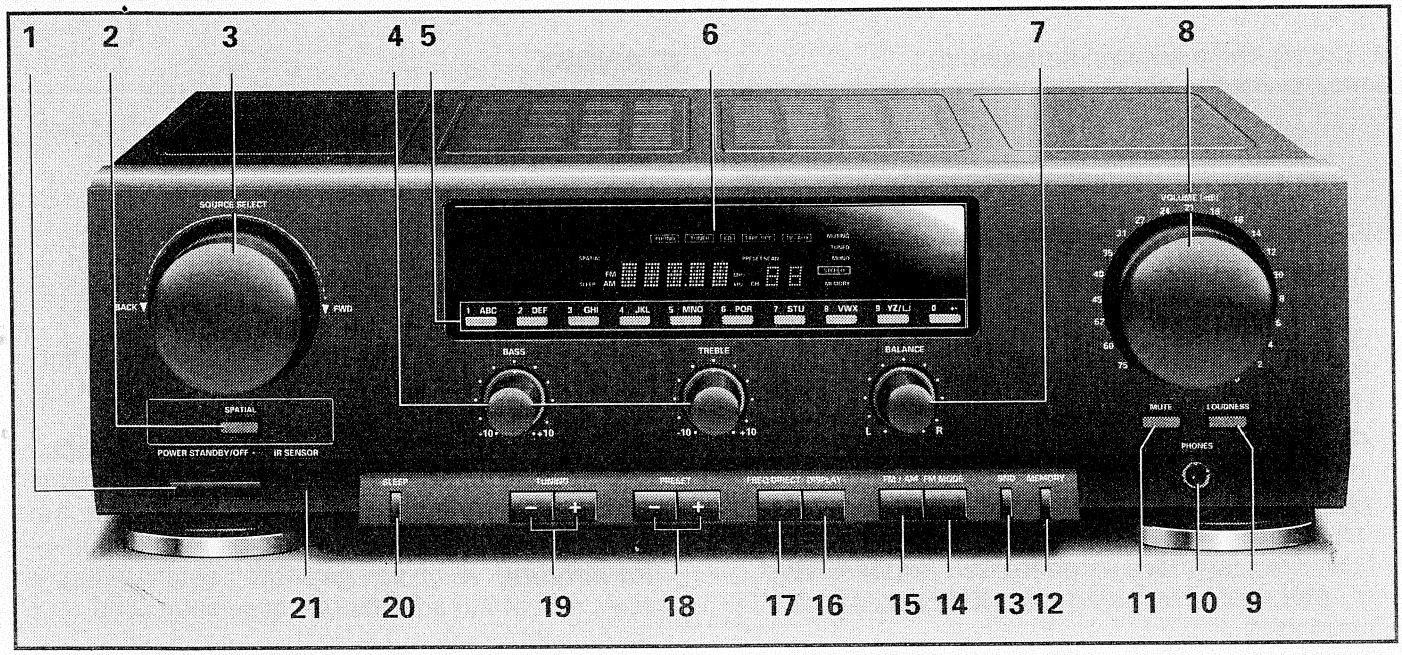


POWER

F MAINS OUTLETS – Schaltausgänge zum Anschließen von Netzsteckern von verschiedenen Geräten wie Kassettendeck, CD-Spieler usw. (Maximale Ausgangsleistung 100 W) (nicht bei allen Modellen)

G Netzkabel

Nachdem sämtliche Verbindungen hergestellt worden sind (einige dürften bei Ihrem System nicht zutreffen), ist Ihr System betriebsbereit. Im folgenden Abschnitt wird die Bedienung beschrieben.



1 **POWER STANDBY/OFF** – zum Einschalten bei Standby-Betrieb.

2 **SPATIAL** – zum Ein- und Ausschalten der SPATIAL-Funktion, mit der eine breitere Stereowirkung erzielt wird.

3 **SOURCE SELECT** – zum Wählen der gewünschten Quelle.

4 **BASS** – zum Einstellen der Tiefen.
TREBLE – zum Einstellen der Höhen.

5 **Zehnertastatur 0-9**
– zum Wählen von 30 Programmen.
– zur Dateneingabe bei der Programmierung von Sendernamen und zur Direktabstimmung.

6 **Anzeige**

7 **BALANCE** – zum Einstellen der Balance zwischen dem linken und rechten Lautsprecher

8 **VOLUME** – zum Einstellen der Lautstärke.

9 **LOUDNESS** – zur Anhebung der Höhen und Tiefen bei geringen Lautstärken als Anpassung an das menschliche Gehör.

10 **PHONES** – Kopfhörerbuchse
- An diese Buchse läßt sich ein Lautsprecher mit 6,3-mm-Klinkenstecker anschließen. Beim Einstecken des Steckers werden die Lautsprecher außer Betrieb gesetzt.

11 **MUTE** – zur Verringerung der Lautstärke um 20 dB (= Faktor 10).

12 **MEMORY** – zum Öffnen und Schließen des Speichers bei der Senderspeicherung.

13 **SND** (Station Name Display) – zur Eingabe eines Sendernamens für ein Programm.

14 **FM MODE** – zum Umschalten zwischen Mono- Stereo-Empfang.

15 **FM/AM** – zum Wählen der Wellenbereiche UKW (FM) oder MW (AM).

16 **DISPLAY** – zum Wählen der Frequenz oder des Sendernamens in der Anzeige.

17 **FREQ**(uency) **DIRECT** – zur Direktabstimmung der Senderfrequenz.

18 **PRESET –/+** – zur Wahl des nächsten bzw. des vorhergehenden Vorwahlsenders am Tuner.

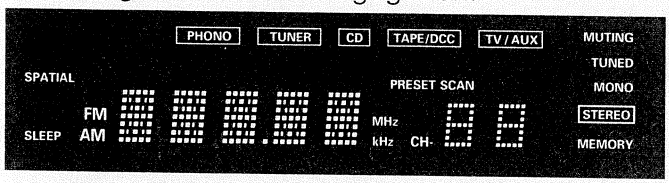
19 **TUNING –/+** – zum Abstimmen auf höhere bzw. niedrigere Frequenzen.

20 **SLEEP** – zum Einstellen einer Zeitdauer, nach deren Ablauf das System automatisch auf Bereitschaft (aus) schaltet.

21 **I**(nfra) **R**(ed) **SENSOR** – Empfänger für die Infrarot-Fernbedienung.

Deutsch

Im Anzeigefeld werden angegeben:



- die gewählte Quelle: **PHONO, TUNER, CD, TAPE/DCC, TV/AUX.**
- **SPATIAL** – leuchtet auf, wenn die SPATIAL-Funktion eingeschaltet ist, mit der eine breitere Stereowirkung erzielt wird.
- **SLEEP** – leuchtet auf, wenn die Zeitschaltuhr aktiviert ist.
- **AM** (Mittelwelle), **FM** (Ultrakurzwelle) – zeigen den gewählten Wellenbereich an.
- Die Frequenz des eingestellten Senders wird in **MHz** (bei FM/UKW) oder **KHz** (bei AM/MW) angezeigt.
- ▒▒▒▒▒ – zeigt die Frequenz oder der Sendernamen an.
- 88 – zeigt das gewählte Programm an.
- **PRESET SCAN** – erscheint, wenn die Scan-Funktion auf der Fernbedienung benutzt wird.
- **MUTING** – leuchtet auf, wenn die Lautstärke um 20 dB herabgesetzt wird (durch Drücken der MUTE-Taste).
- **TUNED** – leuchtet auf, wenn ein Sender gefunden und korrekt eingestellt worden ist.
- **MONO** – leuchtet auf, wenn Mono-Empfang gewählt wird (durch Drücken der Taste FM MODE).
- **STEREO** – leuchtet beim Empfang eines Stereo-Senders auf.
- **MEMORY** – blinkt, wenn der Speicher geöffnet wurde, um einen bestimmten Sender zu speichern.

POWER STANDBY/OFF

- Zum Einschalten Taste POWER STANDBY/OFF **1** drücken. Der Receiver befindet sich in der Betriebsart Standby und die Anzeige über der Taste leuchtet auf.
  Wenn der Receiver auf Normalbetrieb geschaltet wird (siehe die Abschnitte "Einschalten aus dem Standby-Betrieb" und "Quellenwahl"), leuchten die betreffenden Anzeigen auf und erlischt die Standby-Anzeige.
  Wird ein Signal von der Fernbedienung empfangen, leuchtet die Standby-Anzeige kurz auf.
- Zum Ausschalten des Verstärkers Taste POWER STANDBY/OFF **1** erneut drücken.

STANDBY

- Ein einzelnes Gerät oder das gesamte System kann nur mit Hilfe der Fernbedienung auf Standby geschaltet werden.
- Eine einzelne Quelle (z.B. CD) auf Standby schalten:
  - Die Quelle mit Hilfe der Quellenwahltasten auf der Fernbedienung wählen.
  - Durch kurzes Drücken der Taste STANDBY auf der Fernbedienung die gewählte Quelle auf Standby schalten.
- Wird die Taste STANDBY mehr als 1 Sekunde gedrückt gehalten, schaltet das gesamte System auf Standby. Alle Leuchtanzeigen erlöschen, mit Ausnahme der STANDBY-Anzeige am Verstärker.
  Anmerkung: wenn das gesamte System während einer Aufnahme auf Standby geschaltet wird, wird die Aufnahme (oder CD-Überspielung) abgebrochen.

Einschalten aus dem Standby-Betrieb

Das Gerät läßt sich wie folgt aus dem Standby-Betrieb einschalten:

- durch Drehen des SOURCE-SELECT-Knopfes **3**;
- durch Drücken einer der folgenden Tasten: PRESET -/+ **18**, TUNING -/+ **19**, Zifferntasten **5**, SLEEP **20** oder FM/AM **15**.
- durch Anwahl einer Quelle mit der Fernbedienung
- durch Wählen der SCAN-Funktion mit der Fernbedienung.
- Einige Wiedergabetasten (z.B. PLAY, SCAN, PRESET) an Geräten, die über die ESI-BUS-Buchsen angeschlossen sind, können ebenfalls zum Einschalten benutzt werden.

SOUND CONTROL

- Die Lautstärke mit dem Regler VOLUME **8** einstellen.
- Die Balance zwischen dem linken und rechten Kanal mit dem Regler BALANCE **7** einstellen.
- Die Tiefen mit dem Regler BASS **4** und die Höhen mit dem Regler TREBLE **4** einstellen.
  ACHTUNG: Die Lautsprecher können durch extreme Klangeinstellungen bei großen Lautstärken beschädigt werden!
- Mit der Funktion SPATIAL **2** kann ein breiterer Stereoeffekt erzielt werden.
- Taste LOUDNESS **9** drücken, wenn die Tiefen und Höhen bei geringer Lautstärke angehoben werden sollen.
- Taste MUTE **11** drücken, um die Lautstärke um 20 dB zu verringern.
- Taste FM MODE **14** drücken, um Mono-Empfang zu wählen.

SOURCE SELECTION

PHONO TUNER CD [TAPE/DCC] TV / AUX

- Durch Drehen des SOURCE SELECT-Knopfes **3** wird der Verstärker aus dem Standby-Betrieb eingeschaltet.
- Der Verstärker und die gewählte (und angezeigte) Quelle werden eingeschaltet.
  ANMERKUNG: Eine bestimmte Quelle wird nur gewählt, wenn der Knopf mehr als eine Sekunde lang angehalten wird (da sonst die anderen Quellen beim Drehen des Knopfes ebenfalls eingeschaltet werden).
- Zum Wählen der Quelle links neben der derzeitigen Quelle den SOURCE SELECT-Knopf nach links auf die nächste Position stellen.
- Zum Wählen der Quelle rechts neben der derzeitigen Quelle den SOURCE SELECT-Knopf nach rechts auf die nächste Position stellen.
- Sowohl die Quelle als auch der Verstärker können durch Drücken der Taste PLAY am CD-Spieler oder Kassettendeck bzw. einer Tuner-Stationstaste eingeschaltet werden.

Quellenwahl mit Hilfe der Fernbedienung

- Die entsprechende Quellenwahltaste auf der Fernbedienung (***mehr als eine Sekunde***) gedrückt halten.
  Die gewählte Quelle und der Verstärker werden eingeschaltet.

ALLGEMEIN

- Zum Wahlen des Wellenbereichs Taste FM/AM **15** drücken, bis der gewünschte Wellenbereich im Display erscheint.
- Einen Sender einstellen oder eine Programmnummer wählen. Die entsprechenden Schritte werden in den folgenden Abschnitten beschrieben.
- Beim Abstimmen wird der Ton stummgeschaltet, um störende Nebengeräusche zu vermeiden. Wird ein Sender gefunden, schaltet der Tuner auf die normale Lautstärke zurück.
- Wenn STEREO im Display erscheint, wird ein UKW-Stereo-Sender empfangen. Störgeräusche bei schwachen UKW-Stereo-Signalen können durch Drücken der Taste FM MODE **14** unterdrückt werden. Die Anzeige STEREO erlischt und der Sender wird in Mono wiedergegeben. Ein Stereo-Sender läßt sich in Mono oder Stereo speichern.

ABSTIMMUNG

AUTOMATISCHER SENDERSUCHLAUF

- Taste TUNING –/+ **19** länger als 0,5 Sekunden gedrückt halten. Anschließend Taste loslassen. Der Tuner sucht jetzt einen ausreichend starken Sender. Im Display erscheint die Senderfrequenz und die Anzeige **TUNED**.
- Diesen Schritt wiederholen, falls dies nicht der gewünschte Sender ist.
  Schwache Sender werden beim automatischen Sendersuchlauf übersprungen.
  Sie lassen sich von Hand einstellen.

Deutsch

HANDABSTIMMUNG

Die Handabstimmung ist nützlich, wenn Sie die Frequenz des gewünschten Senders bereits kennen (z.B. aus der Programmzeitschrift).

Über die Zehnertastatur 5

- Taste **FREQ. DIRECT 17** drücken.
  ENTER FREQUENCY erscheint einige Sekunden lang im Display. Im Display erscheint daraufhin '**FM**—.—**MHZ**' oder '**AM**—**kHz**'.
- Die gewünschte Frequenz über die Zehnertastatur eingeben.
  Sobald die letzte Ziffer eingegeben worden ist, schaltet der Tuner auf diese Frequenz um und der Sender ist zu hören.
- Die Eingabe der Senderfrequenz wird nach 90 Sekunden automatisch oder bei Betätigung einer anderen Taste unterbrochen. Die vorige Frequenz wird wieder aufgerufen.

Mit der Taste TUNING –/+ 19

- Taste TUNING –/+ **19** gedrückt halten, bis Sie die gewünschte Frequenz fast erreicht haben.
- Anschließend Taste TUNING –/+ **19** mehrmals kurz drücken. Hierdurch wird die Frequenz um jeweils einen Schritt erhöht oder verringert, bis die gewünschte Frequenz erreicht wird oder die Empfangsqualität optimal ist.
  Wenn der Sender ausreichend stark ist, erscheint die Meldung **TUNED** im Display.

Anmerkung: Wird eine Frequenz eingestellt, die bereits als Programm gespeichert wurde, erscheinen Nummer und Sendername (falls vorhanden) dieses Programms im Display.

STATIONSSPEICHER

30 Sender können im Stationsspeicher des Tuners abgelegt werden. Hierdurch können die gewünschten Sender schnell und einfach aufgerufen werden. Die Nummern der programme werden über die Zehnertastatur eingegeben.

Senderspeicherung

- Taste MEMORY **12** drücken, um den Speicher zu öffnen. Die Anzeige **MEMORY** fängt an zu blinken.
- Die zu speichernde Frequenz automatisch oder von Hand einstellen (wie unter 'ABSTIMMUNG' beschrieben).
- Wenn keine Programmnummer im Display erscheint, wurde die angezeigte Frequenz noch nicht im speicher abgelegt.
- Mit den Zifferntasten eine Speicherplatznummer (1 bis 30) eingeben (bei der Eingabe einer zweistelligen Nummer die zweite Zifferntaste innerhalb 1,5 Sekunden drücken).
- Taste MEMORY **12** erneut drücken, um die Frequenz zu speichern.
  Die Anzeige **MEMORY** erlischt. Eine gespeicherte Frequenz wird gelöscht, sobald eine andere Frequenz unter dieser Speicherplatznummer abgelegt wird.

Wählen eines gespeicherten Programms

- Die gewünschte Programmnummer mit Hilfe der Zifferntasten **5** wählen (bei der Eingabe einer zweistelligen Nummer die zweite Zifferntaste innerhalb 1,5 Sekunden drücken).
  Sie hören den gewählten Sender und das Display zeigt die Speicherplatznummer und die eingestellte Frequenz oder Sendernamen.

- Vorwahlsender können auch mit der Taste PRESET -/+ **18** gewählt werden.
  Mit PRESET + wird der Vorwahlsender mit der nächsthöheren Nummer gewählt,
  mit PRESET - der Vorwahlsender mit der nächstniedrigeren Nummer.
- Wenn die Taste PRESET -/+ länger als 0,5 Sekunden gedrückt gehalten wird, wird nach jeweils 0,5 Sekunden der nächste bzw. der vorhergehende Vorwahlsender gewählt.

SENDERNAME

Sendernamen für Programme können von Hand eingegeben werden und erscheinen beim Aufrufen dieses Programms im Display.
Der Name kann aus Ziffern, Buchstaben, Symbolen und Leerstellen zusammengestellt werden und aus maximal 5 Zeichen bestehen.

- Mit Hilfe der Zifferntasten **5** eine Programmnummer eingeben.
- Taste SND **13** drücken.
  Im Display erscheint ENTER NAME.
  Der blinkende Cursor zeigt die Eingabeposition an.
- Durch wiederholtes Drücken der Ziffern/-Zeichen-Tasten **5** läßt sich der gewünschte Name eingeben. Taste TUNING –/+ **19** drücken, um den Cursor zur nächsten oder vorigen Position zu steuern.
- Taste SND **13** erneut drücken, um den Sendernamen zu speichern.

Anmerkung:
- Wenn die Taste SND **13** gedrückt wird, ohne daß ein Programm gewählt wurde, zeigt das Display zwei Sekunden lang NO PRESET.
- Das Programmieren wird automatisch abgebrochen wenn nicht innerhalb von 1,5 Minuten eine Taste gedrückt wird.

Ändern eines Sendernamens

- Taste SND **13** drücken. Das erste Zeichen des zu ändernden Sendernamens fängt an zu blinken.
- Den neuen Namen eingeben und Taste SND **13** erneut drücken, um den Namen zu speichern.

Löschen eines Sendernamens

- Taste SND **13** drücken. Das erste Zeichen des zu ändernden Sendernamens fängt an zu blinken.
- Zum Löschen eines Buchstaben oder einer Ziffer den Cursor zur gewünschten Position steuern und die Zifferntaste '9,YZ/U' dreimal drücken (I_I).
- Erneut Taste SND **13** drücken. Der Name oder Buchstabe wurde gelöscht.

DISPLAY

- Die Taste DISPLAY **16** drücken, um den Sendernamen aufzurufen.
  Wird diese Taste gedrückt und der Vorwahlsender hat keinen Namen, so erscheint auf dem Anzeigefeld die Angabe NO NAME und anschließend wird wieder die Frequenz angegeben.
  Wird diese Taste gedrückt, ohne daß ein Vorwahlsender gewählt ist, erscheint die Angabe NO PRESET.

SCAN

- Mit der Taste SCAN auf der Fernbedienung können alle gespeicherten Vorwahlsender kurz angespielt werden.
  Das Gerät tastet alle gespeicherten Vorwahlsender ab, wobei es mit dem gerade eingestellten Vorwahlsender beginnt. Das Programm des jeweiligen Senders wird 10 Sekunden lang wiedergegeben.
  Im Anzeigefeld erscheint zwei Sekunden lang die Angabe SCAN und während der restlichen 8 Sekunden werden die Nummer des Vorwahlsenders und seine Frequenz oder der Sendername angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste SCAN läßt sich das Anspielen bei dem Sender, den Sie hören möchten, stoppen.
- Die SCAN-Funktion stoppt automatisch, wenn alle Programme angespielt worden sind.

Anmerkung: Wenn bestimmte Sender zu schwach sind, stoppt die SCAN-Funktion nicht bei diesen Sendern.

SLEEP

Die Zeitschaltuhr kann verwendet werden, um eine Zeitdauer einzustellen, nach deren Ablauf das Gerät automatisch auf Bereitschaft schalten soll.

- Die Taste SLEEP **20** drücken.
- Im Anzeigefeld erscheint die Angabe **SLEEP** und die Meldung SLEEP 90 MN.
  Das bedeutet, daß das System nach 90 Minuten auf Bereitschaft schalten wird.
- Jedesmal, wenn die SLEEP-Taste **20** erneut (innerhalb von 4 Sekunden) gedrückt wird, wird die Zeitdauer um 15 Minuten verkürzt: 5 MN -> 60 MN -> 45 MN -> 30 MN -> 15 MN -> OFF.
- Wenn die SLEEP-Taste **20** nach der Einstellung '15 Minuten' gedrückt wird, erscheint im Anzeigefeld die Angabe SLEEP OFF und die **SLEEP**-Anzeige leuchtet nicht mehr.

Hinweise:
- Während der letzten Minute einer SLEEP-Zeitdauer blinkt die **SLEEP**-Angabe im Anzeigefeld, um darauf hinzuweisen, daß das Ende der Zeitdauer bald erreicht ist.
- Wenn die Zeitschaltuhr aktiv ist, kann die Zeit durch Drücken der SLEEP-Taste **20** wieder auf 90 MN zurückgestellt werden.
- Eine Sleep-Zeitdauer wird gelöscht, wenn das Gerät auf Bereitschaft geschaltet wird (mit der Bereitschaft-Taste auf der Fernbedienung) oder wenn der Receiver mit der Taste POWER STANDBY ON/OFF **1** ausgeschaltet wird.

Deutsch

ENHANCED SYSTEM INTELLIGENCE

Wenn Sie Geräte über die ESI-BUS-Anschlüsse an den Receiver angeschlossen haben, findet eine zusätzliche interne Kommunikation zwischen den verschiedenen Geräten des Systems statt.
Das gesamte System läßt sich mit Hilfe der Fernbedienung über den Sensor des Receivers fernsteuern.
Ferner sind die unten beschriebenen Funktionen AUTOMATISCHE QUELLENWAHL und AUTOMATISCHER STOP zugänglich.

WICHTIG!

Bei sämtlichen Geräten der Philips 900-Serie, die mit einer eigenen Fernbedienung ausgestattet sind, befindet sich ein IR SENSOR ON/-OFF-Schalter auf der Rückseite des Gehäuses. Wenn diese Geräte über ESI-BUS-Verbindungen in ein HiFi-System integriert werden, muß der Schalter IR SENSOR ON/OFF auf **OFF** gestellt werden. Hierdurch läßt sich das Gerät mit der Fernbedienung des Receivers FR910 fernsteuern.
Wenn diese Geräte nicht in ein HiFi-System integriert werden, muß der Schalter auf **ON** gestellt werden.
Achten Sie darauf, daß das betreffende Gerät beim Umstellen des Schalters IR SENSOR **ausgeschaltet** ist.

AUTOMATISCHE QUELLENWAHL

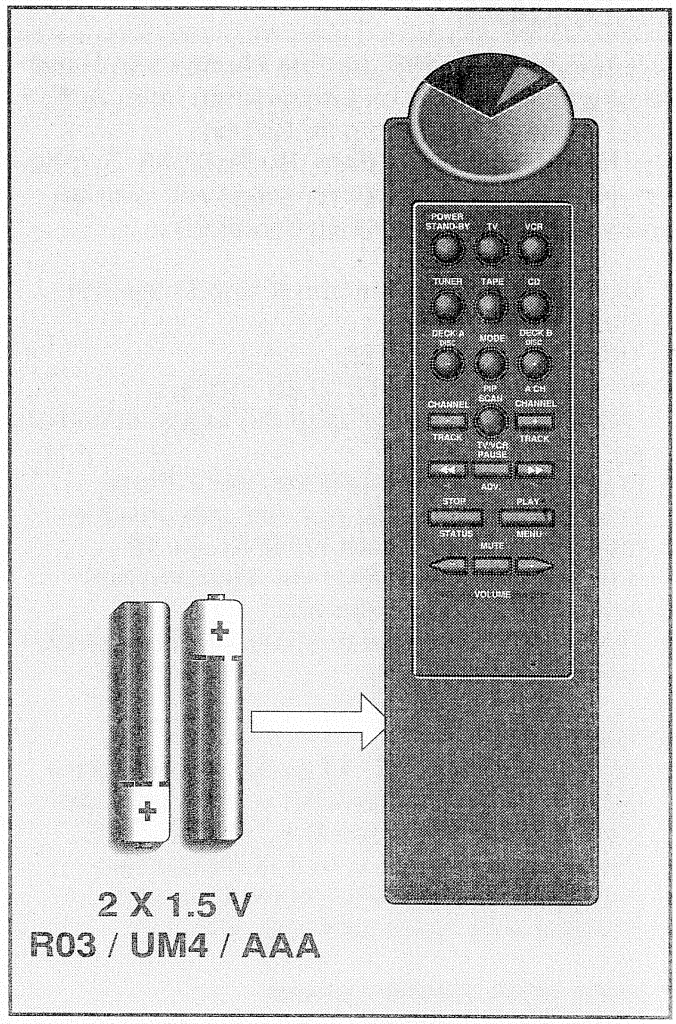
Geräte, die über die ESI-BUS-Anschlüsse mit dem Verstärker verbunden sind, können durch Drücken einer Wiedergabetaste, z.B. PLAY, SCAN, PRESET, als Quelle gewählt werden.

Beispiel: Wenn die Taste PLAY am CD-Spieler gedrückt wird, während Sie den Tuner hören, wird der CD-Spieler als Quelle gewählt.

AUTOMATISCHER STOP

Die laufende Wiedergabe einer Quelle wird automatisch gestoppt, sobald eine andere Quelle gewählt wird.

Beispiel: Wenn während der CD-Wiedergabe mit Hilfe des SOURCE SELECT-Knopfes die Quelle TUNER gewählt wird, stoppt der CD-Spieler.



Mit der mitgelieferten Fernbedienung können sämtliche Geräte des Systems, die über die ESI-Buchsen miteinander verbunden sind, ferngesteuert werden. Außerdem können damit andere Geräte, die mit dem RC-5-Fernbedienungssystem arbeiten, ferngesteuert werden.

Fernbedienung in einem anderen Raum
Das System läßt sich von einem anderen Raum aus fernsteuern, indem der "Pyramiden"-Fernbedienungsempfänger EM2200/2201 in diesem Raum aufgestellt und an den RC-5-Anschluß am Verstärker angeschlossen wird. Die "Pyramide" überträgt die Signale von der Fernsteuerung an den Verstärker.

BATTERIEN

- Das Batteriefach öffnen und wie angegeben zwei Batterien vom Typ R03, UM-4 oder AAA einlegen.
- Die Batterien entfernen, wenn sie erschöpft sind oder während eines längeren Zeitraums nicht benutzt werden.

BENUTZEN DER FERNBEDIENUNG

- Zuerst mit einer der Quellenwahltasten (z.B. TAPE, CD) auf der Fernbedienung die gewünschte Quelle wählen.
- Anschließend die gewünschte Funktion wählen.

ALLGEMEIN

- **VOLUME** - zum Einstellen der Lautstärke
- **Quellenwahltasten**
- **MUTE** - zum Herunterschalten der Lautstärke um 20 dB
- **MODE** - zur Wahl von SPATIAL-Betrieb.
- **STANDBY** - zum Umschalten des gesamten Systems auf Standby; dazu die Taste länger als 1 Sekunde gedrückt halten.

TUNER

- **PRESET/TRACK** - nächstes oder voriges Programm
- ◀◀ / ▶▶ - Suchlauf abwärts / aufwärts
- **SCAN** - zum Anspielen von Programmen
- **MODE** - zum Umschalten zwischen Mono- und Stereo-Empfang
- **STANDBY** - zum Umschalten auf Standby

KASSETTENDECK (TAPE)

- **PRESET/TRACK** - nächster oder voriger Titel
- **SCAN** - zum automatischen Anspielen des Anfangs aller Titel einer Kassette
- **PLAY** - zum Starten der Wiedergabe
- **STOP** - zum Stoppen der Aufnahme/Wiedergabe
- **PAUSE** - zum Unterbrechen der Aufnahme/Wiedergabe
- ◀◀ / ▶▶ - schneller Rücklauf / Vorlauf
- **DECK A/DECK B** - zum Wählen von Laufwerk A oder B
- **MODE** - zum Wählen des Reverse-Betriebs
- **STANDBY** - zum Umschalten auf Standby

CD-SPIELER (CD)

- **PRESET/TRACK** - nächster oder voriger Titel
- ◀◀ / ▶▶ - Suchlauf abwärts / aufwärts
- **SCAN** - zum automatischen Anspielen des Anfangs aller Titel
- **PLAY** - zum Starten der Wiedergabe
- **STOP** - zum Stoppen der Wiedergabe
- **PAUSE** - zum Unterbrechen der Wiedergabe
- **MODE** - zur Wiedergabe der Titel in zufälliger Reihenfolge (SHUFFLE)
- **DISC** (Nur bei CD-Wechsler) - zum Wählen einer CD
- **STANDBY** - zum Umschalten auf Standby

FERNSEHGERÄT (TV)

- **VOLUME** - zur Einstellung der Lautstärke
- **PRESET** - nächstes oder voriges Programm
- **PIP** - zur Wahl der 'Bild im Bild'-Funktion (Picture in Picture, PIP)
- **A/CH** - zum Zurückschalten auf den zuvor gewählten Sender
- **TV/VCR** - zum Umschalten zwischen TV(HF)- und VCR-Eingang
- **<<** - bewegt den Cursor im Menü-Betrieb nach unten
- **>>** - bewegt den Cursor im Menü-Betrieb nach oben
- **STATUS** - zur Anzeige der Benutzerinformation auf dem Fernsehbildschirm (On-Screen-Display)
- **MENU** - zum Aufrufen des Menü-Betriebs
- **ADV.** - zur Wahl einer Option aus einer Menüstruktur
- **MODE** - zum Wählen der Sprachen
- **STANDBY** - zum Umschalten auf Standby

VIDEORECORDER (VCR)

- **Zifferntasten 0-9** - zur Senderwahl
- **PRESET** - nächster oder voriger Sender
- **SCAN** - zum automatischen Anspielen einer Kassette
- **PLAY** - zum Starten der Wiedergabe
- **STOP** - zum Stoppen der Aufnahme/-Wiedergabe
- **PAUSE** - zum Unterbrechen der Aufnahme/-Wiedergabe
- ◀◀ / ▶▶ - schneller Rücklauf / Vorlauf
- **MODE** - zum Wählen der Sprachen
- **STANDBY** - zum Umschalten auf Standby

Deutsch

(D) ALLGEMEINE ANGABEN

TECHNISCHE DATEN

(Änderungen vorbehalten)

VERSTÄRKER

- Ausgangsleistung:
  .FTC (D≤0,5%) 40 Hz - 20 kHz 2x40 W (8 Ω)
- Musikleistung (1 kHz, 8 Ω) .....2x100 W
- Klirrfaktor: ..... 0,5% für 1 kHz
- Intermodulationsverzerrung:.....≤ 0,5%
- Leistungshalbwertsbreite:
  .....10 - 44,000 Hz (bei -3dB)
- Frequenzgang:
  Lineare Eingänge .....20 - 25.000 Hz, ± 1 dB
  Phono-Eingang.....20 - 20.000 Hz, ± 1 dB
- Störabstand:
  Linear .....≥ 85 dBA
  Phono.....≥ 74 dBA
- Stereo-Kanaltrunnung:.....≥ 45 dB
- Übersprechen.....≥ 80 dB
- Dämpfung .....≥ 40 at 8 Ω
- Klangregler.....± 10 dB at 100 Hz/10 kHz
- Loudness .....+ 8 dB at 100 Hz

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT

Phono MD: 2,5 mV bei 47 kΩ (Nennleistung)
Lineare Eingänge:
.....150 mV bei 22 kΩ (Nennleistung)

AUSGÄNGE

Recording:.....150 mV bei 2,5 kΩ
Kopfhörer: .....8 - 1.000 Ω
Lautsprecher: .....8-16 Ω

NETZTEIL

Netzspannung: laut Typenschild
Leistungsaufnahme: 88 W
Netzspannungsausgänge: 100 W max.

TECHNISCHE DATEN

(Änderungen vorbehalten)

TUNER

- Wellenbereich UKW (FM): ...87,5 - 108 MHz
- Empfindlichkeit :.....15,9 dBf
- Trennschärfe:.....55 dB (400 kHz)
- Klirrfaktor
  Mono/Stereo:.....0.3%/0.5%
- Frequenzgang:.....30 - 15,000 Hz +/-1.5 dB
- Störabstand: Mono/Stereo .....70/65 dB
- Stereo-Kanaltrennung:.....40 dB bei 1 kHz
- ZF-Unterdrückung.....70 dB
- Spiegelfrequenzdämpfung: .....45 dB
- Wellenbereich AM:.....530 - 1,710 kHz
- Empfindlichkeit
  26 dB Störabstand:.....1500 µV/m

ALLGEMEIN

FERNBEDIENUNGSSYSTEM

Enhanced System Intelligence BUS
+ RC-5 BUS

GEHÄUSE

Abmessungen (B x H x T):
± 435 x 124 x 300 mm
Gewicht: ± 6.2 kg

ZUBEHÖR

1 x Fernbedienung,
2 x Fernbedienungskabel
2 x 'AAA' Batterien
AM Ringantenne
FM T-bar Antenne

WARTUNG UND PFLEGE

- Das Gerät niemals längere Zeit der direkten Sonneneinstrahlung aussetzen oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen auftreten können, z.B. in der Nähe von Heizkörpern, aufstellen.
- Das Gerät vor Feuchtigkeit oder Regen schützen.
- Ein angefeuchteter Lederlappen reicht zur Reinigung des Gehäuses aus.
- Keine Reinigungsmittel verwenden, die Alkohol, Spiritus, Ammoniak oder Scheuermittel enthalten.